

# PRESENT

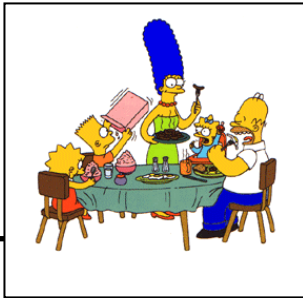
## SIMPLE

### FUNZIONI:

1. AZIONI QUOTIDIANE
2. FATTI SEMPRE VERI
3. VERITA'  
SCIENTIFICHE

### ESEMPI:

1. I GO TO THE CINEMA  
AT THE WEEKEND
2. GIRAFFES LIVE IN  
AFRICA
3. WATER BOILS AT  
100°C



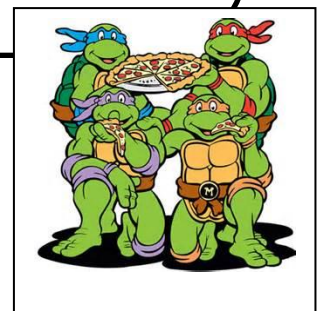
## CONTINUOUS

### FUNZIONI:

1. AZIONI IN CORSO DI  
SVOLGIMENTO NEL  
MOMENTO IN CUI SI  
PARLA
2. AZIONI FUTURE  
PROGRAMMATE,  
CONCORDATE,  
STABILITE

### ESEMPI:

1. I AM STUDYING  
ENGLISH WITH MY  
SISTER NOW
2. WE ARE HAVING A  
PIZZA PARTY THIS  
WEEKEND



# PRESENT

## SIMPLE

### MARCATORI TEMPORALI:

#### AVVERBI DI FREQUENZA:

ALWAYS=SEMPRE  
USUALLY=DI SOLITO  
OFTEN=SPESSO  
SOMETIMES=QUALCHE  
VOLTA  
SELDOM=RARAMENTE  
NEVER=MAI (NELLE FRASI  
AFFERMATIVE, CON  
SIGNIFICATO NEGATIVO)  
EVER= MAI (NELLE  
INTERROGATIVE)

#### ESPRESSIONI DI TEMPO

QUALI:  
ON MONDAYS (ON +  
GIORNO DELLA SETTIMANA)  
IN THE MORNING,  
AFTERNOON, EVENING,  
AT NIGHT,  
AT THE WEEKEND  
(AMERICAN ENGLISH: ON  
THE WEEKEND)



## CONTINUOUS

### MARCATORI TEMPORALI:

1. NOW  
AT THE MOMENT
2. TODAY=OGGI  
THIS AFTERNOON, THIS  
EVENING, TONIGHT =  
STASERA  
TOMORROW=DOMANI  
NEXT ... = PROSSIMO  
ON + DATA FUTURA

# PRESENT

## SIMPLE

### STRUTTURA:

#### AFFERMATIVA:

I  
YOU  
WE  
THEY

} **DANCE**

HE  
SHE  
IT

} **DANCES**

#### NEGATIVA:

I  
YOU  
WE  
THEY

} **DON'T DANCE**

HE  
SHE  
IT

} **DOESN'T DANCE**

#### INTERROGATIVA:

DO { I  
YOU  
WE  
THEY } DANCE?

DOES { HE  
SHE  
IT } DANCE ?

#### SHORT ANSWERS:

YES, PRON. + DO/DOES

NO, PRON. + DON'T / DOESN'T

## CONTINUOUS

### STRUTTURA:

#### AFFERMATIVA:

I AM  
YOU ARE  
HE IS  
SHE IS  
WE ARE  
YOU ARE  
THEY ARE

} **JUMPING**

#### NEGATIVA CONTRATTA:

I'M NOT  
YOU AREN'T  
HE ISN'T  
SHE ISN'T  
WE AREN'T  
YOU AREN'T  
THEY AREN'T

} **JUMPING**

#### INTERROGATIVA:

AM I  
ARE YOU  
IS HE  
IS SHE  
IS IT  
ARE WE  
ARE YOU  
ARE THEY

} **JUMPING ?**

#### SHORT ANSWERS:

YES, PRON. + AM / IS / ARE

NO, PRON. + 'M NOT / ISN'T /  
AREN'T

# PRESENT

## SIMPLE

AUSILIARE: **DO / DOES** SEGUITO DALLA  
**FORMA BASE**

### VARIAZIONI ORTOGRAFICHE

**TERZA PERSONA SINGOLARE:**  
ALLA FORMA BASE DEL VERBO  
AGGIUNGI

1. **-S** REGOLA GENERALE  
(DANCE → DANCES)
2. **-ES** AI VERBI TERMINANTI  
IN **-S -SH -SS -CH -X -Z -O**  
(GO → GOES)
3. **-IES**: I VERBI TERMINANTI  
IN **-Y** PRECEDUTA DA  
**CONSONANTE** PERDONO  
LA Y PRIMA DI  
AGGIUNGERE **-IES** (TIDY  
→ TIDIES).

**-Y PRECEDUTA DA VOCALE**  
SEGUE LA REGOLA GENERALE  
(PLAY → PLAYS)



FORMA BASE = INFINITO DEL  
VERBO SENZA IL 'TO', QUINDI  
IL VERBO SENZA DESINENZA  
TO PLAY    ~~TO~~ PLAY  
INFINITO    FORMA BASE



## CONTINUOUS

AUSILIARE: **TO BE** SEGUITO DALLA **FORMA -ING**

### VARIAZIONI ORTOGRAFICHE

**-ING FORM** ALLA FORMA BASE  
AGGIUNGI

1. **-ING** REGOLA GENERALE  
(JUMP → JUMPING)  
**ANCHE** PER I VERBI  
TERMINANTI IN **-Y**  
OPPURE **-I** (SKI → SKIING;  
PLAY → PLAYING; STUDY  
→ STUDYING)
2. RADDOPPI LA  
CONSONANTE FINALE AI  
VERBI **MONOSILLABICI**  
TERMINANTI CON **UNA**  
**VOCALE** PRECEDUTA DA  
**UNA CONSONANTE** (RUN  
→ **RUNNING**)
3. VERBI CHE TERMINANO IN  
**-E** MUTA LA PERDONO  
PRIMA DI AGGIUNGERE **-**  
ING (HAVE → HAVING)
4. VERBI BISILLABICI CON  
ACCENTO SULLA PRIMA  
SILLABA (COME IN  
BERGAMO) NON  
RADDOPPIANO (OFFER →  
OFFERING) VERBI  
BISILLABICI CON ACCENTO  
SULLA SECONDA SILLABA  
(COME IN MILANO)  
RADDOPPIANO (PREFER →  
PREFERRING)