

# THE STRENGTH OF THE PEN



# Project on The Diary of a Young Girl by Anne Frank and Address Unknown by Kressman Taylor



TOPIC



WE ARE GOING TO ANALYSE

**THE STRENGTH OF THE PEN**

THROUGH TWO LITERARY WORKS

# HOW



**FIRST WE ARE GOING TO WORK AS A CLASS GROUP ON BOTH SOURCES**

**THEN EACH OF YOU IS GOING TO CHOOSE THE BOOK THEY WANT TO DEEPEN AND ONE CLASSMATE YOU WANT TO WORK WITH.**

# WHAT



**YOU WILL PRESENT YOUR WORK TO THE CLASS  
AS**

- **A BOOK IN A BAG**
- **A BOOK TRAILER**
- **A SCRAPBOOK**
- **A SLIDE SHOW**
- **A POSTER**
- **A GALLERY TOUR**

- ...

**KEEP IN MIND THE RUBRIC FOR THE FINAL  
EVALUATION OF YOUR WORK**

**Rubrica di valutazione – Progetto di lingua inglese: THE STRENGTH OF THE PEN – LA FORZA DELLA PAROLA**

	<b>LIVELLO AVANZATO</b>  <b>Punti 2 ½</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>  <b>Punti 2</b>	<b>LIVELLO BASE</b>  <b>Punti 1 ½</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>  <b>Punti 1</b>
<b>Utilizzo delle fonti</b>	Uso delle fonti autonomo e funzionale all'acquisizione di conoscenze storiche e alla loro interpretazione.	Uso delle fonti generalmente pertinente e corretto in riferimento ai fatti storici.	Uso delle fonti guidato dalle docenti nell'interpretazione dei fatti storici.	Uso delle fonti non sempre efficace alla raccolta delle informazioni essenziali per interpretare i fatti storici, nonostante le indicazioni.
<b>Organizzazione dei ruoli nel gruppo</b>	Grande attenzione alla personalità di ogni membro per sfruttare al meglio le potenzialità del singolo nella riuscita del gruppo. Ottima messa a disposizione della propria conoscenza per il lavoro comune.	Buona collaborazione e disponibilità a lavorare mettendo in condivisione i propri talenti per il lavoro comune.	Sufficiente attenzione alla personalità di ogni membro. Disposizione ad apportare il proprio contributo per la riuscita del gruppo, a volte stimolati dal docente.	Poca attenzione alla personalità di ogni membro. Visione di gruppo solo se stimolati dal docente. Ruolo passivo e/o disturbante.
<b>Esposizione finale scritta e orale</b>	Ottimo ragionamento sull'utilizzo delle migliori strutture linguistiche per una comunicazione efficace.	Buon utilizzo delle strutture linguistiche per una comunicazione efficace. Solo qualche errore che non ostacola la comprensione.	Discreto utilizzo delle strutture linguistiche con alcuni errori di forma.	Uso non sempre appropriato delle strutture linguistiche. Intervento del docente per assicurare una comunicazione.
<b>Conoscenza dei contenuti storici</b>	Conoscenza completa, approfondita e personale dei contenuti.	Conoscenza corretta dei contenuti principali.	Conoscenza superficiale dei contenuti.	Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti.
				<b>TOTALE /10</b>

# LET'S START with a video



Click on the image to start the video

# VIDEO ANALYSIS



GO TO [WWW.ELISABETTAVECCHIO.IT](http://WWW.ELISABETTAVECCHIO.IT) TO  
DOWNLOAD THE ACTIVITY SHEET RELATED  
TO THE VIDEO OF THE GRAPHIC NOVEL



# LET'S LISTEN TO A RADIO DRAMA



Click on the image to start the radio drama. Listen until 4'17''

# ADDRESS UNKNOWN



GO TO [WWW.ELISABETTAVECCHIO.IT](http://WWW.ELISABETTAVECCHIO.IT) TO  
DOWNLOAD THE ACTIVITY SHEET RELATED  
TO THE RADIO DRAMA

# IT'S YOUR TURN



1. **CHOOSE WHICH BOOK YOU WANT TO DEEPEN: THE DIARY OF A YOUNG GIRL OR ADDRESS UNKNOWN**
2. **WORK ON THE SELECTION OF LETTERS I'LL GIVE YOU:**
  - **UNDERSTAND THE CHARACTERS AND THEIR DEVELOPMENT THROUGHOUT THE PLOT**
  - **EXPLAIN THE HISTORICAL BACKGROUND**

**REMEMBER THE TITLE OF THE PROJECT:**

## **THE STRENGTH OF THE PEN**